



Maandag 6 april 2015

Merelbeke, Sint-Pieter-Bandenkerk, 16 uur

**Cantaurora & Ex Tempore**

**Carmina Helvetica**

Om ten volle en ongestoord van de muziek te kunnen genieten vragen wij u even te controleren of uw **gsm** uitgeschakeld is.

We verzoeken u vriendelijk om uw applaus op te sparen tot het einde van het concert.

## **Carmina Helvetica**

### **Tannhuser**

Tannhuser is een figuur die in heel wat landen in Midden-Europa beschreven wordt. Deze ridder woonde op de berg van de Germaanse godin Freya. Zij vertegenwoordigde de hoogste morele en spirituele wetten en zij waarschuwde de dappere ridder, dat hij zich aan de wetten moest houden. Maar hij faalde.

Nadat hij zeven jaar in zonde leefde, droomde hij onder een vijgenboom, het symbool voor verandering en vernieuwing, dat hij verlost wilde worden van zijn zonden. Maar zelfs de paus kon hem geen vergiffenis schenken. Daarom verliet Tannhuser de kerk en buiten (!) ontmoette hij de maagd Maria. Zijn verdorde staf, die bij de paus bleef, bloeide plots en droeg drie rozen. De roos is het symbool van spirituele liefde. De paus zag zijn fout te laat in, Tannhuser keerde terug naar de berg van Freya.

Het a capella werk is veelzijdig en de uiteenlopende gemoedsstemmingen van de ridder komen zeer goed tot uiting. Klinkers, medeklinkers, melodie, harmonie en ritme zorgen voor de juiste effecten.

### **Carmina Helvetica**

Het idee is ontstaan in 1991 naar aanleiding van de 700ste verjaardag van Zwitserland. Oude, geliefde volksliederen werden opnieuw bewerkt, zo kan de liedereschat opnieuw opgenomen worden in de huidige koorpraktijk en bewaard blijven.

Op uiteenlopende wijze wordt het viertalige Zwitserland bezongen. Als we Zwitserland *beluisteren* vanuit vogelperspectief, dan zien we ruige bergen, eeuwige sneeuw, brede dalen, glooiende heuvels, uitgestrekte vlakten, meanderende rivieren, kerktorens, kastelen, dicht bij elkaar, boven op elkaar, en zo weerklinkt het ook in onze liederen.

Veel luistergenot!

## Cantaurora

Het vocaal ensemble *Cantaurora* uit Zwitserland werd in 1997 als projectkoor met eigen karakter opgericht. Daaromheen heeft zich een zangersgroep gevormd, waarvan de leden in en met de muziek leven, hun stemmen ontwikkelen en in dit koor speciale, meestal minder bekende werken instuderen en uitvoeren. Het ensemble zingt met vier tot zes stemmen per partij en staat sinds de stichting onder de leiding van dirigent en muziekpedagoog Peter Appenzeller.

Met succes zingt *Cantaurora* vooral a capella koorwerken en vervult daardoor in het kanton Graubünden (CH) de opdracht om minder toegankelijke koormuziek te brengen. Talrijke concerten hebben ook buiten de grenzen van het kanton plaatsgevonden.

In meer dan 25 projecten heeft *Cantaurora* werken uit verschillende perioden uitgevoerd. Naast a capella-literatuur van Hugo Distler (*Totentanz*, *Choralpassion* en *Weihnachtsgeschichte*), Arvo Pärt (*Solfeggio*, *I Am The True Vine*, *Magnificat*), Willy Burkhard (*Die Sintflut*) en Ernst Pepping (*Weihnachtsgeschichte des Lukas*) werden ook werken met orkest uitgevoerd, zo bv. *Membra Jesu Nostri* van Buxtehude, het *Requiem* en de *c-moll-Messe* van Mozart en cantaten, een *Missa brevis* en de *Mathäus-Passion* van J. S. Bach.

In 2007 heeft *Cantaurora* een eerste cd met werken van zijn dirigent Peter Appenzeller opgenomen en uitgebracht met de bedoeling actuele koorliteratuur voor een breder publiek toegankelijk te maken.

Meer info: <http://www.cantaurora.ch/chor.htm>

## Peter Appenzeller, dirigent

Peter Appenzeller (°1955) is geboren en opgegroeid in Sankt Moritz (Zwitserland) en hij vond al vroeg de weg naar de muziek. Hij studeerde pedagogie aan het Lehrerseminar in Chur en leerde daar de wereld van de koorzang kennen.

Tijdens zijn muziekstudies in Zürich kwam hij in contact met grote persoonlijkheden uit de muzikale wereld. Hij sloot zijn studies af met de diploma's Schulmusik II, Kantor en piano.



Samen met Constanza Könz stichtte hij een grote familie met zes kinderen. Als muziekleraar aan een gymnasium en aan verschillende Steinerscholen, en als dirigent van verschillende koren en orkesten werkte hij 30 jaar lang op muziek-pedagogisch gebied. Zijn grote ervaring geeft hij verder in cursussen in binnen- en buitenland.

Tegenwoordig geeft Appenzeller als zelfstandig cursusleider workshops aan muziekscholen in Basel en Zürich, maar ook in Oostenrijk, Italië en Duitsland. Naast *Cantaurora* is hij ook dirigent van het *Freier Chor Zürich* en van het mannenkoor *Ligia Grisca*. Als componist heeft hij kamermuziek geschreven, kinderliederen, cantates voor kinder- en jeugdkoren, vele koorliederen en grote cantates voor koor en orkest.

Meer info: <http://www.cantaurora.ch/chorleiter.htm>

## **Uitvoerders**

### **Cantaurora**

#### **Sopranen**

Sina Bardill,  
Corina Barandun,  
Marion Klein,  
Flurina Lanicca,  
Monika Müller



#### **Alten**

Aita Biert, Uschi Breyer, Vera Fritz, Sandra Joos, Franziska Nägeli

#### **Tenoren**

Philippe Heyerick, Dumeng Schreich, Simon Stahel

#### **Bassen**

Roman Decurtins, Samuel Gessler, Peter Nägeli, Jonas Urech

### **Ex Tempore**

**Orgel:** Jan Vuye

**Pauken:** Bart Rosseel

**Dirigent Cantaurora:** Peter Appenzeller

**Dirigent Ex Tempore:** Florian Heyerick

**Cantaurora o.l.v. Peter Appenzeller**

Tannhuser

*Uit Vom Mythos zur Idee der Schweiz*

Peter Appenzeller (° 1955)

Tekst: Curt Englert-Faye

Vertaling: Philippe Heyerick

**Ex Tempore o.l.v. Florian Heyerick**

Kleiner Psalter, op. 82 (1950)

Willy Burkhard (1900-1955)

Wie lieblich sind deine Wohnungen

Herr wie lange willst du mein so gar vergessen

Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen

**Cantaurora o.l.v. Peter Appenzeller**

Carmina Helvetica

Peter Appenzeller

**Cantaurora, Ex Tempore, deelnemers workshop Merebeke**

Cantiek van Jesaja, op. 1.67 (1967)

Norbert Rosseau (1907-1975)

Paasnacht – tussenzang

Lobet ihr Himmel den Herrn, op. 96 (1954)

Willy Burkhard

Psalm 148

Koor, orgel en pauken

## Teksten

### Tannuserlied

*Uit Vom Mythos zur Idee der Schweiz*

Wele gross Wunder gschaue will,  
Der gang in grüne Wald usse!  
Tannuser war ein Ritter guet,  
Gross Wunder  
wollt er gschaue!

Tannuser war  
ein wundrige Chnab,  
Gross Wunder  
gaht er ga schaue;  
Er gaht wohl uf  
der Frau Vrenes Berg  
Zue dene drü schöne Jungfraue.

Wann er in grüne Wald  
usse chäm  
Zue dene drü schöe Jungfraue,  
Sie fienge-n-an ein länge Tanz,  
Ein Jahr war ihnen ein Stundi.

Die sind die ganzi Wuche  
gar schön  
Mit Gold und mit Side behange,  
Händ Halschmeid a und  
Maiechrön.  
Am Sunntig sind's Ottre-n-und  
Schlange.

**Muziek: Peter Appenzeller**

**Tekst: Curt Englert-Faye**

**Vertaling: Philippe Heyerick**

Wie groot wonder aanschouwen  
wil, gaat naar het groene woud!  
Tannuser was een goed ridder,  
die een groot wonder  
wou aanschouwen.

Tannuser was  
een nieuwsgierige knaap,  
die een groot wonder  
gaat aanschouwen;  
hij gaat wel op  
vrouw Verenes berg  
naar die drie schone jongvrouwen.

Toen hij in het groene woud  
aankwam bij die drie schone  
jongvrouwen, begonnen zij een  
lange dans, een jaar was voor hen  
slechts een ogenblik.

Zij zijn de hele week  
heel mooi,  
met goud en zijde behangen,  
hebben halsjuwelen aan en  
meikroontjes.  
Maar op zondag zijn ze otters en  
slangen.



Wo er uf Frau Vrenes Berg  
isch cho.  
Da chlopft er an a d'Pforte:  
'Frau Vrene, wän-der mi ine la?  
Will halte-n-Eue-n-Orde!'

'Tannhuser.  
lieber Tannhuser min.  
Witt du bi üs verblibe?  
Ich will dir die jüngsti Tochter gä  
Zue einem ehlichen Wibe.'

'Die jüngsti Tochter,  
die will ich nit,  
Sie treit den Tüfel in ire;  
Ich gseh's an ire brun Auge-n-a,  
Wie er in ire tuet brinne.'

'Tannhuser,  
lieber Tannhuser min,  
Du sollist üs nit schelte!  
Wann du chunnst in disen Berg.  
So muest du es etgelte!'

Jez tritt es bald ins sibenti Jahr -  
So brichtet die alti Märe -  
Dass er ein grosser Sünder war,  
Sin Seel verdammet wäre.

Frau Vrene het  
ein Figenbaum,  
Er leit sich drunter zue schlafe.  
Es cham ihm für in sinem Traum:  
Von Sünde sollt er lasse.

Toen hij op vrouw Verenes berg  
aankwam, klopte hij aan de poort:  
'Vrouw Verene, wilt gij mij  
binnenlaten? Ik zal mij aan uw  
orders houden!'

'Tannhuser,  
lieve Tannhuser mijn,  
wilt gij niet bij ons blijven? Ik wil u  
mijn jongste dochter geven  
als echtgenote.'

'Uw jongste dochter,  
wil ik niet,  
ze draagt de duivel in haar;  
ik zie aan haar bruine ogen,  
hoe hij haar brandt.'

'Tannhuser,  
lieve Tannhuser mijn, gij moogt  
ons niet vervloeken! Als gij op  
deze berg komt, dan moet gij het  
weer goedmaken!'

Ondertussen treedt al het zevende  
jaar in, en de oude geschiedenis  
vertelt, dat hij een grote zondaar  
was, wiens ziel verdoemd was.

Vrouw Verene heeft  
een vijgenboom, hij ging eronder  
liggen om te slapen. Een droom  
vertelde hem dat hij zijn zonden  
zou moeten laten.

Tannhuser stuend uf  
und gieng darvon,  
Er wollt ga Rom ga bichte;  
Wann er ga Rom wol ine chäm,  
War er mit blutte Füesse.

Wann er'ga Rom wol ine chäm,  
War er mit blutte Füesse.  
Er fiel auch nider uf sini Chneu,  
Sini Sünde wollt er abbüesse.

Der Papst, der nahm  
den Stab in d'Hand,  
Vor Dürri tuet er spalte:  
'So wenig das Stäbli  
noch Läubli treit,  
So wenig channst  
Gnad du erhalte!'

Er chneuet für das Chrüzaltar  
Mit usgespannte-n-Arme:  
'Ich bitte dich, Herr Jesus Christ,  
Du wellist dich miner erbarme!'

'Wenn ich kei Gnad erhalte mag,  
So gang ich uf  
Frau Vrenes Berg hi  
Und schlafe bis an jüngste Tag,  
Bis Gott selber tuet wecke mi!'

Tannhuser gieng zur Chilche-n-us  
Mit sim verzagte Herze;  
'Gott ist mir allzyt gnädig gsi,  
lez muess ich von-em lasse!'

Tannhuser stond op en ging weg,  
hij wou naar Rome  
gaan biechten;  
en toen hij Rome binnenkwam,  
was hij op blote voeten.

Toen hij Rome binnenkwam,  
was hij op blote voeten.  
Hij viel ook neer op zijn knieën,  
Voor zijn zonden wou hij boeten.

De paus nam  
de stok in zijn hand,  
die van droogte bijna spleet.  
'Hoe minder blaadjes  
uw stokje draagt,  
des te minder genade  
gij kunt krijgen!'

Hij knielde voor het kruisaltaar  
Met uitgestrekte armen:  
'Ik bid u, heer Jezus Christus,  
erbarm u over mij!'

'Als ik geen genade ontvangen  
kan, dan ga ik weer  
op vrouw Verenes berg  
en slaap tot op de jongste dag.  
Tot dat God zelf mij weer wekt!'

Tannhuser ging de kerk uit  
Met zijn gebroken hart: 'God is mij  
altijd genadig geweest,  
nu moet ik hem verlaten!'

Wann er fürs Tor hin usse chäm,  
Begegnet ihm üsi lieb Fraue:  
'Behüet dich Gott,  
Du reini Magd! Dich darf ich  
nümme-n-anschaue!'

Da wähet es nit gar  
dritthalb Tag,  
Das Stäbli fangt a z'gruene,  
Treit drü roti Röseli z'Tag,  
Drü wunderschöni Blueme.

Der Papst schickt us  
in Land und Berg,  
Sie chönned Tannhuser nit finde;  
Er lit wol uf der Frau Vrenes Berg  
Bi dene dru schöne Chinde.

Drum söll kein Mensch  
uf dere Welt  
Kein arme Sünder verdamme!  
Der Sünder mag si  
so gross er will,  
Chann Gottes Gnad erlange.

### **Kleiner Psalter, op. 82 (1950)**

#### *Wie lieblich sind deine Wohnungen*

Wie lieblich sind deine  
Wohnungen, Herr Zebaoth!  
Meine Seele verlangt  
und sehnt sich nach den  
Vorhöfen des Herrn;  
mein Leib und Seele freuen sich  
in dem lebendigen Gott.

Toen hij door de poort naar buiten  
kwam, verscheen hem Onze Lieve  
Vrouw: „God behoede u, gij reine  
maagd! U durf ik niet meer  
aanschouwen!“

In minder dan drie halve dagen,  
begon zijn stokje b groen te  
worden, het draagt vanaf die dag  
drie rode roosjes,  
drie wonderschone bloemen.

De paus liet zoeken  
over land en berg, zij konden  
Tannhuser niet vinden; hij lag  
waarschijnlijk op vrouw Verenes  
berg, bij die drie schone kinderen.

Daarom mag geen mens  
op deze wereld  
Een arme zondaar verdoemen!  
De zondaar mag  
nog zo groot zijn,  
hij kan genade van God krijgen.

### **Willy Burkhard**

Hoe lieflijk is Uw woning, o Heer,  
God der legerscharen  
Mijn ziel smacht van verlangen  
naar de voorhoven van Jahweh.  
Mijn hart en mijn lichaam  
heffen een jubelzang aan  
voor de levende God!

Denn der Vogel hat ein Haus  
gefunden und die Schwalbe  
ihr Nest, da sie Junge hecken:  
deine Altäre, Herr Zebaoth,  
mein König und Gott.  
Wohl denen, die in deinem  
Hause wohnen;  
die loben dich immerdar.

Ook de vogel vindt een woning,  
de zwaluw een nest, waar ze haar  
jongen kan leggen bij Uw altaar,  
o Heer, God der legerscharen,  
mijn Koning en God.  
Gelukkig zij,  
die in Uw huis mogen wonen  
en eeuwig U loven.

*Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen?*

Herr, wie lange willst du mein  
so gar vergessen?  
Wie lange verbirgst du dein  
Antlitz vor mir?  
Wie lange soll ich sorgen in  
meiner Seele und mich ängsten  
in meinem Herzen täglich?  
Wie lange soll sich mein Feind  
über mich erheben?

Heer, hoe lang nog zult Gij mij  
blijven vergeten?  
Hoe lang nog voor mij Uw  
aanschijn verbergen?  
Hoe lang draag ik wee in mijn ziel,  
altijd kommer in mijn hart,  
iedere dag?  
Hoe lang zal de vijand nog  
over mij juichen?

Schaue doch und erhöre mich,  
Herr, mein Gott!  
Erleuchte meine Augen, daß ich  
nicht dem Tode entschlafe.

Zie op mij neer, Heer, verhoor mij  
Jahweh, mijn God!  
Straal glans in mijn ogen, opdat ik  
niet weg slaap in de dood.

Ich hoffe aber darauf,  
dass du so gnädig bist;  
mein Herz freuet sich,  
dass du so gerne hilfst.  
Ich will den Herrn singen,  
dass er so wohl an mir tut.

Ik blijf  
op Uw goedheid vertrouwen.  
Mijn hart zal jubelen  
over Uw hulp.  
Ik zal zingen ter ere van Jahweh,  
omdat Hij goed is voor mij!

*Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen*

Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen von welchen mir Hilfe kommt. Meine Hilfe kommt von dem Herrn, der Himmel und Erde gemacht hat.

Er wird deinen Fuß nicht gleiten lassen; und der dich behütet schläft nicht.  
Siehe, der Hüter Israels schläft noch schlummert nicht.

Der Herr behütet dich; der Herr ist dein Schatten über deiner rechten Hand, daß dich des Tages die Sonne nicht steche, noch der Mond des Nachts.

Der Herr behüte dich vor allem Übel, er behüte deine Seele; der Herr behüte deinen Ausgang und Eingang von nun an bis in Ewigkeit.

Ik hef mijn ogen omhoog naar de bergen vanwaar mijn hulp komt. Mijn hulp komt van Jahweh, die hemel en aarde gemaakt heeft.

Hij laat uw voeten niet struikelen, Hij slaapt niet, Uw Wachter.  
Hij sluimert noch dommelt, beschermer van Israël.

Jahweh is Uw Behoeder, Uw schaduw aan uw rechterhand, Overdag zal de zon u niet hinderen en de maan niet 's nachts.

Jahweh behoedt u voor iedere ramp, Hij is bezorgd voor uw leven, Jahweh waakt over uw komen en gaan van nu af tot in eeuwigheid.

**Cantiek van Jesaja (V, 1-7)**

**Muziek: Norbert Rosseau  
Vertaling: Dr. J. Soetendorp**

Laat mij toch zingen van mijn vriend en zijn wijngaard.

Een wijngaard had eens mijn vriend op een hoogte vol olie.  
Hij spitte hem om, nam de steenklompen weg en plantte er felrode, kostelijke wijnranken.

Middenin bouwde hij een toren en groef de perskuip daarin en wachtte totdat hij druiven zou brengen. Maar hij bracht wilde druiven.

En nu, bewoners van Jeruzalem, mannen van Juda, spreekt toch recht tussen mij en mijn wijngaard. Wat moet ik met mijn wijngaard doen, dat ik al niet met hem gedaan heb? Waarom heeft hij, toen ik verwachtte dat hij druiven zou brengen, alleen wilde druiven gebracht?

Nu dan, laat mij u bekend mogen maken wat ik met mijn wijngaard ga doen: wegnemen zijn doornenheg, dat het vee er kan weiden; intrappen zijn hek, dat hij plat wordt getreden. Ik maak er braakland van. Niet wordt er gesnoeid en niet wordt er geëgd. Doornen en distels schieten er op. Ja, de wolken verbied ik regen op hem te doen dalen.

Want een wijngaard van de Heer der Machten is het huis van Israël.

**Lobet ihr Himmel den Herrn  
Der 148. Psalm**

**Willy Burkhard**

Hallelujah!

Halleluja!

Lobet im Himmel den Herrn;  
lobet ihn in der Höhe!  
Lobet ihn, alle seine Engel;  
lobet ihn, all sein Heer!

Looft Jahweh in de hemel.  
Looft Hem in den hoge;  
Looft Hem, al zijn engelen,  
Looft Hem, heel zijn heir!

Lobet ihn, Sonne und Mond;  
lobet ihn,  
alle leuchtenden Sterne!  
Lobet ihn, ihr Himmel  
allenthalben und die Wasser,  
die oben am Himmel sind!

Looft Hem, zon en maan,  
Looft Hem,  
alle flonkerende sterren.  
Looft Hem,  
hoogste gewesten,  
de wateren boven de hemel.

Die sollen loben  
den Namen des Herrn;  
denn er gebot,  
da wurden sie geschaffen.  
Er hält sie immer und ewiglich;  
er gab eine Ordnung,  
die übertreten sie nicht.

Hallelujah!

Lobet den Herrn auf Erden,  
ihr Walfische und alle Tiefen;  
Feuer, Hagel,  
Schnee und Dampf, Sturmwinde,  
die sein Wort ausrichten.

Berge und alle Hügel,  
fruchtbare Bäume und alle  
Zedern; Tiere und alles Vieh,  
Gewürm und Vögel.

Ihr Könige und Völker,  
Fürsten und alle Richter auf  
Erden; Jünglinge und Jungfrauen,  
Alte mit den Jungen!

Die sollen loben den Namen des  
Herrn; denn sein Name  
allein ist hoch,  
sein Lob geht,  
soweit Himmel und Erde ist.

Und erhöht das Horn seines  
Volkes. Alle Heiligen sollen  
loben, die Kinder Israel, das Volk,  
das ihm dient.

Hallelujah!

De Naam van Jahweh  
moeten ze loven.  
Want Hij gebod,  
en ze werden geschapen. Hij  
wees hun een plaats voor altijd  
en eeuwig. Hij gaf hun een wet,  
die ze niet overtreden.

Halleluja!

Looft Jahweh op aarde;  
monsters der zee en alle  
oceanen, vuur en hagel,  
sneeuw en ijzel, stormwind  
die zijn bevelen volbrengt.

Alle bergen en heuvels,  
alle vruchtbomen en ceders,  
alle beesten, wilde en tamme,  
kruipende dieren en vogels.

Alle koningen en volkeren, alle  
vorsten en wereldbestuurders,  
jonge mannen en maagden,  
grijsaards en kinderen.

De Naam van Jahweh moeten zij  
loven, want Zijn Naam  
is verheven,  
Zijn Glorie alleen  
gaat hemel en aarde te boven.

Hij heeft de hoorn van zijn volk  
verhoogd, en de roem van al zijn  
getrouwen, van Israëls zonen,  
van het volk van zijn vrienden.

Halleluja!

## Maakten dit concert mogelijk

Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap Cultuur, Jeugd,  
Sport en Media – Agentschap Kunsten en Erfgoed



Koor&Stem







Zondag 26 april 2015  
om 16 uur inde Sint-Niklaaskerk, Gent

**Dulcisona**  
**o.l.v. Marian Steyaert**

*Licht en duisternis*

Werken van Charles Hubert Parry, Edward Elgar, Hugo Alfvén,  
Eric Whitacre e.a.



KOORLINK vzw verenigt een groep koormelomanen die jaarlijks de Koorcyclus A Capella organiseren.

In ons feestjaar hebben we aangekondigd dat de lauwerkrans een springplank naar de toekomst zou zijn.

Dank zij de uitbreiding naar een nieuw podium in Oost-Vlaanderen zijn we niet meer alleen te gast in het Elzenveld (Antwerpen) en in de Sint-Margaritakerk (Tielen), maar ook in de Sint-Niklaaskerk (Gent) en de Sint-Pieters-Bandenkerk (Merelbeke)

Emiel Bouchier, Kamiel Cooremans, Florian Heyerick, Valerie Konings, Ann Laenen, Jos Lams, Flor Peeters, Liesbeth Segers, Juul Sels, Marc Van den Borre, Hugo Van Gaver, Erik Van Loon, Patrick Van Looy, Maurice Verniers, Jan Vuye, Gerd Wenmeekers en Richard Wils.

**KOORLINK zoekt nog enthousiaste vrijwilligers voor het onthaal op de concertdagen. Meld u bij Jos Lams, 03 227 35 37 of [info@koorlink.be](mailto:info@koorlink.be)**

#### Correspondentieadres Antwerpen

Zirkstraat 24 bus 21, 2000 Antwerpen  
Info: tel 03 227 35 37 - E-mail: [info@koorlink.be](mailto:info@koorlink.be)

#### Correspondentieadres Kempen

Gierlebaan 10, 2460 Tielen  
Info: tel 014 55 53 84 - E-mail: [kempen@koorlink.be](mailto:kempen@koorlink.be)

#### Correspondentieadres Gent

Parklaan 32, 9000 Gent  
Info: tel 09 236 52 72 - E-mail: [gent@koorlink.be](mailto:gent@koorlink.be)

#### Website

[www.koorlink.be](http://www.koorlink.be)

## Het A Capella Genootschap

De leden van het A Capella Genootschap genieten van

- toegang tot alle concerten van de cyclus (in Antwerpen, in de Kempen, of in Oost-Vlaanderen),
- voorbehouden plaatsen,
- exclusieve nevenactiviteiten,
- naamvermelding in onze publicaties.

### A Capella Genootschap Oost-Vlaanderen

Voor het programma voor de 27ste koorcyclus 2015 – 2016 zijn we opnieuw op zoek gegaan naar kwaliteit en afwisseling. Wij hopen dan ook u te mogen ontmoeten als trouwe en enthousiaste concertbezoeker, als lid van het A Capella Genootschap, want u blijft voor ons de onmisbare morele en financiële steunpilaar. Het is immers dank zij de jaarlijkse financiële bijdrage van onze trouwe A Capelleleden dat wij in staat zijn deze hoogstaande concerten aan te bieden aan ons publiek.

Als A Capella-lid geniet u van een forse reductie op de entreprijzen. Een abonnement voor het seizoen 2015-16 zal € 40 per persoon (per koppel dus € 80) kosten. Dat betekent dat u telkens een hoogstaand concert wordt aangeboden voor € 10 per concert! Uiteraard blijft u ook altijd welkom op onze receptie na het concert.

De prijs van de losse tickets is € 15 per kaart, de korting geldt enkel voor jongeren onder 25 jaar (€ 8 per kaart). Kinderen jonger dan 12 jaar wonen het concert gratis bij, mits zij vergezeld zijn van hun ouders.

U kan uw lidmaatschap voor de cyclus in Oost-Vlaanderen (4 concerten, vanaf zondag 28 maart 2016) bevestigen door overschrijving op het nummer **BE 14 0017 2982 8783** t.n.v. KOORLINK vzw Oost-Vlaanderen, (mededeling: 1516.). Als koppel betaalt u € 80 en als single € 40.

Doe het vandaag nog, dan bent u verzekerd van uw uitgelezen plaats op ieder KOORLINK-concert in Oost-Vlaanderen.

## 2015-2016 - Zevenentwintigste cyclus

### Concertcyclus Antwerpen en Kempen

**Zondag 11 oktober 2015 – Antwerpen, Elzenveld, 11 uur**

Mantelius o.l.v. Jos Cuppens

**Zondag 8 november 2015 – Antwerpen, Elzenveld, 11 uur**

Tielen, Sint-Margaritakerk, 16 uur

Octopus o.l.v. Bart Van Reyn

**Zondag 13 december 2015 – Antwerpen, Elzenveld, 11 uur**

Ad Parnassum o.l.v. Anthony Zielhorst

**Zondag 10 januari 2016 – Antwerpen, Elzenveld, 11 uur**

Tielen, Sint-Margaritakerk, 16 uur

Currende o.l.v. Erik Van Nevel

**Zondag 14 februari 2016 – Antwerpen, Elzenveld, 11 uur**

Vlaams Radio Koor o.l.v. Hervé Niquet

**Zondag 13 maart 2016 – Antwerpen, Elzenveld, 11 uur**

Tielen, Sint-Margaritakerk, 16 uur

Cantilene o.l.v. Luc Anthonis

---

### Concertcyclus Oost-Vlaanderen

**Zondag 28 maart 2016, 16 uur**

Camerata Musica o.l.v. Jan Schumacher

**Zondag 24 april 2016, 16 uur**

Cantilene o.l.v. Luc Anthonis

**Zondag 29 mei 2016, 16 uur**

Kortrijks Vocaal Ensemble o.l.v. Wim Verdonck

**Zondag 26 juni 2016, 16 uur**

Vivente Voce o.l.v. Jeroen Keymeulen