

LA CAPILLA

ENSEMBLE VOOR POLYFONE MUZIEK

Het ensemble LA CAPILLA legt zich toe op het polyfoon musiceren.

De vier zangers Marnix De Cat, altus, Tore Tom Denys, tenor, Lieven Termont, bariton en Matthew Gouldstone, bas, staan centraal en brengen, al dan niet bijgestaan door de luit, fluit of gamba's, met hun uniek geluid en sterk vakmanschap, een repertoire tot leven dat één van de mooiste en belangrijkste uit ons Europese muzikaal erfgoed vormt.

Het transparant polyfoon klankbeeld is mede ontstaan door de jarenlange creatieve interactie tussen de musici en het onderzoek naar een eigen stijl, waarbij steeds de aandacht voor de historische, poëtische en technische aspecten van de polyfone uitvoering vooropstaan.

LA CAPILLA zoekt een dialoog met de eigentijdse cultuur en vindt die in ontmoetingen met andere muziekgenres zoals hedendaagse, traditionele en elektronische muziek, terwijl de integratie van meerdere kunstdisciplines als dans, figurentheater, performance, poëzie en videokunst in bepaalde programma's een bijzondere plaats wordt toebedeeld.

LA CAPILLA (de musici van het vroegere Capilla Flamenca)

wil een internationale referentie zijn in het polyfone repertoire;

wil met avontuurlijke programma's en opname's doordringen tot de kern van de onuitputtelijke rijkdom aan muziek van bekende en minder bekende polyfonisten;

wil via concerten overal ter wereld deze kunst der polyfonie presenteren voor een breed publiek;

wil het polyfone repertoire verder uitdragen en ze in al haar glorie laten herbeleven;