



Zondag 8 maart 2015

Antwerpen, Elzenveld, 11 uur

Tielen, Sint-Margaritakerk, 16 uur

Nederlands Studenten Kamerkoor

Nirvana Dharma

Om ten volle en ongestoord van de muziek te kunnen genieten vragen wij u even te controleren of uw **gsm** uitgeschakeld is.

We verzoeken u vriendelijk om uw applaus op te sparen tot het einde van het concert.

Nirvana Dharm

Nirvana Dharma: een muzikaal antwoord op grote levensvragen. Wie zijn wij? Wat is leven? Wat is waarheid? Wat is goed en kwaad? Deze vragen zijn onlosmakelijk verbonden met ons bestaan. Op de zoektocht naar antwoorden op deze vragen licht het Nederlands Studenten Kamerkoor u vandaag bij. Het concertprogramma *Nirvana Dharma* neemt u mee naar de schemering tussen leven en dood, tussen droom en werkelijkheid.

Langs muzikale wegen komen verschillende levensbeschouwingen aan bod: o.a. een zetting van *Psalms 150* door Vic Nees en het boeddhistische *Nirvana Dharma* van de Finse componist Einojuhani Rautavaara. Sommigen zoeken hun heil in het lichamelijke (*Eurhythmie* van Heinz Krato). Het grijze gebied tussen fictie en werkelijkheid komt terug in *Dream* van Arne Mellnäs.

Het is inmiddels traditie geworden dat het *NSK* samenwerkt met een instrumentalist. Dit jaar werkt het *NSK* samen met Rieneke Brink, die met de dwarsfluit de dialoog aangaat met het koor in *Nirvana Dharma*. Ook in het werk *Watchman, Keeper, Healer* van Albert Wissink, dat hij speciaal voor dit project van het *NSK* componeerde, zal zij zich mengen. Als klap op de vuurpijl speelt Rieneke werken voor dwarsfluit van de Nederlandse componist Rudolf Escher.

Speciale dank gaat uit naar Albert Wissink, Ruben Smits en Peter van Onna, die het *NSK* hebben vereerd met een persoonlijke inbreng in de repetities. Dirigent Kurt Bikkembergs inspireert het *NSK* door zijn persoonlijke benadering en unieke karakter. Zangpedagoge Priske Dehandschutter heeft de zangers met haar innovatieve methodiek niet alleen beter leren zingen, maar ook met andere oren leren luisteren. Repetitor Rienk Bakker wordt gewaardeerd om zijn eindeloze toewijding en oog voor detail.

Rieneke Brink, dwarsfluit

Rieneke Brink kreeg op negenjarige leeftijd haar eerste fluitlessen aan de muziekschool van Dieren. Ze behaalde haar bachelordiploma in 2010 aan het conservatorium van Rotterdam bij Vincent Cortvrint. Haar masteropleiding volgde ze bij Pirmin Grehl aan het conservatorium van Luzern, Zwitserland. In 2012 behaalde zij daar haar masterdiploma met onderscheiding.



Samen met Jesse Faber en Paloma de Beer vormt ze het blazertrio *Dividivi3*. Rieneke speelt als vervangend lid o.a. in *het Radio Filharmonisch orkest*, *het Koninklijk Concertgebouworkest* en *het Nederlands Blazers Ensemble*. Daarnaast is zij mede-initiator van *Ensemble PEP!*. Van 2012-2014 was Rieneke fluitiste bij het *JongNBE*. Tijdens haar studie gaf Rieneke met het *Ricciotti Ensemble* optredens voor mensen die normaliter niet met klassieke muziek in aanraking komen.

Rieneke geeft fluitles aan leerlingen van jong tot oud bij Harmoniecorps Tuindorp in Amsterdam-Noord en in haar eigen lespraktijk in Leiden.

Meer info: rienekebrink.nl

Priske Dehandschutter, zangcoach

Priske Dehandschutter studeerde af aan het conservatorium van Maastricht bij Mya Besselink. Hierna volgde ze de opleiding van 'Operastudio Vlaanderen', die verbonden is aan de Vlaamse Opera en Operastudio Amsterdam. Regelmatig volgt ze binnen- en buitenlandse masterclasses bij o.a. Ann Murray en Graham Johnson, Robin Bowman, Lillian Watson en Adrian Thompson en bij Jennifer Dakin. In Brazilië werd ze semi-finaliste in het *Concurso*



International de Canto "Bidu Sayão". De laatste jaren verdiept ze zich in de Lichtenberger Methode bij Ingrid Voermans in Den Haag (NL).

Priske zong in Zürich (CH) met het Collegium Novum de wereldpremière Merlin van Stefan Wirth. Ze speelde in de NTGent, de Vlaamse Opera en de Muntchouwburg (B), de Opera de Luxembourg (L), en bij Opera Zuid en de Zuiderkroon (NL). Naast opera, operette en musical is ze ook op de Vlaamse televisie te zien in een aantal reeksen. Met het theatergezelschap *Tweelicht & Zoon* van Jos Dom en Johan de Paepe toert ze in Vlaanderen. Priske leende haar stem ook voor verschillende dubbings in film en animatie. Als stempedagoog geeft Priske les in België, Nederland en Engeland.

Meer info: www.priskedehandschutter.com

Rienk Bakker, repetitor

Rienk Bakker (1986) studeerde orgel aan het ArteZ Conservatorium te Zwolle en kerkmuziek bij Harm Jansen, Theo Jellema en Jos Leussink, hij studeerde daarnaast ook piano en zang. In Parijs kreeg hij les van Eric Lebrun. In 2010 studeerde hij aan het Conservatoire National de Région de Strasbourg bij Christophe Mantoux. Hij richtte zich op de Frans-romantische orgelmuziek en behaalde in 2011 het masterdiploma orgel. Rienk is als organist actief bij diverse kerken en werkt regelmatig mee aan concerten.



Rienk is dirigent van het Amersfoorts Kamerkoor, het Jongerenkoor Houten en het Kerkkoor Driebergen. Hij is cantor bij de Protestantse Gemeente Vianen. Daarnaast is hij repetitor bij de Utrechtse Bach Cantate Diensten.

Meer info: www.rienkbakker.nl

Kurt Bikkembergs, dirigent

De Vlaamse componist en dirigent Kurt Bikkembergs is geboren te Hasselt in 1963. Hij studeerde en behaalde einddiploma's Muziekpedagogiek, Compositie, Koördirectie en Orkestdirectie aan het Lemmensinstituut te Leuven en vervolmaakte



zich op internationale masterclasses in België en Oostenrijk bij o.a. Robert Sund (S) en Timothy Brown (GB) voor koorleiding en bij Heinz Kratochwil (A) voor compositie.

Hij is koorleider en docent aan het Lemmensinstituut, Kapelmeester aan de Sint-Michael en Sint-Goedele Kathedraal te Brussel, artistiek leider van *Capella di Voce* en gastdirigent bij het *Vlaams Radiokoor*. Van 2002 tot 2008 was hij koorleider aan de Vlaamse Opera en van 2007 tot 2010 dirigent/artistiek leider van het EuroChor (European Choral Association). Hij is actief medewerker van Europa Cantat en het Europees Muziekfestival voor de Jeugd (EMJ) te Neerpelt. Sinds het voorjaar van 2012 is Kurt artistiek leider van het *Nederlands Studenten Kamerkoor*.

Kurt Bikkembergs werkte o.a. aan opdrachten in België (festivals van Maasmechelen, Tongeren, Neerpelt, Brussel, Antwerpen, Gent, Harelbeke, Kortrijk, Watou, Hasselt, Leuven), Nederland (Dordrecht, Bussum, Amstelveen, Den Haag, Utrecht, Den Bosch, Breda, Arnhem, Tilburg) en buitenland (Bottrop, Saarbrücken, Halle, Mainz, Bonn, Limburg, Irsee (D), Menton (F), Oxford (GB), Barcelona (E), Poznan (PL), Minsk (BEL), Pomaz (H), Nis (SBR), Bratislava (SK), Split (HR)).

Meer info: www.kurtbikkembergs.be

Nederlands Studenten Kamerkoor

Het *Nederlands Studenten Kamerkoor (NSK)* is een projectkoor bestaande uit ongeveer 36 deelnemers, dat ieder najaar opnieuw wordt samengesteld uit de meest talentvolle amateurzangers uit de Nederlandse studentenwereld. Het *NSK* biedt studenten dé gelegenheid kennis te maken met een uitdagend, modern-klassiek kamerkoorrepertoire. Elk jaar wordt een professioneel programma uitgevoerd en komen enkele componisten hun stuk toelichten en met het koor repeteren, een bijzondere ervaring! Sinds 2010 is er continu een zangcoach aanwezig om de zangers individuele en groepslessen te geven.

In 1974 besloot een aantal enthousiaste studentenkoorzangers om in navolging van het *Nederlands Studenten Kamerorkest* een landelijk studentenkoor op te richten. De eerste jaren bestond het programma vaak uit oude muziek (voor de pauze) en nieuwere muziek (na de pauze). Vaak waren er ook intermezzi, want een avondvullend programma vond men te zwaar. Wel was vanaf het begin het idee dat bij het *NSK* muziek de ruimte zou krijgen die niet vaak bij gewone studentenkoren werd uitgevoerd. In 1981 werd voor het eerst een opdrachtcompositie uitgevoerd, namelijk *Chants en Madrigals* van Daan Manneke. Na Cees Rotteveel kende het *NSK* de volgende dirigenten: Daniel Reuss, Huub Kerstens, Hans Leenders en Fokko Oldenhuis. Huub Kerstens stierf tijdens de *NSK*-tournee. De concerten werden afgelast en het *NSK* zong op zijn *In Memoriam*-concert. Van 2002 tot en met 2012 stond het *NSK* o.l.v. Maria van Nieukerken. In 2012 nam Kurt Bikkembergs het dirigeerstokje over.

Door de jaren heen is het programma steeds meer gaan bestaan uit modern-klassieke muziek. Elk jaar wordt er speciaal voor het *NSK* een opdrachtcompositie geschreven. Naast deze opdrachtcompositie worden er in elk programma werken uitgevoerd van voornamelijk Nederlandse componisten.

Meer info: <http://www.nskk.nl/het-nsk/>

Uitvoerders

Nederlands Studenten Kamerkoor



Sopranen: Lydia Bax, Elien De Belder, Jorien de Boer, Gisela Govaart, Paulien Knitel, Sterre Kooi, Chloe Martindale, Marijke Mulder, Aike Roodenburg

Alten: Wies de Greef, Manon de Witte, Judith Eilander, Cynthia Liem, Vera Liem, Maartje Masereeuw, Elzeline Renssen, Kim Rosendahl, Fenna van Dijk

Tenoren: Dierick Aartsen, Robin Abma, Sander Buntinx, Stijn Claerhoudt, Aslakur Ingvarsson, Olivier Rutgers, Freek Spierenburg, Bart van Osnabrugge, Nathan Zuiderveld,

Bassen: Lennart Ackermans, Robijn de Bruin, Dries Feyaerts, Marten Hutten, Jesse Metz, Ludo Nieuwenhuizen, Jan Rochel, Anson van Rooij, Michaël von Alten-Reuss

Dwarsfluit: Rieneke Brink

Artistieke leiding:

Kurt Bikkembergs

Programma**Nirvana Dharma**

Eurhythmie <i>Koor</i>	Heinz Krato (1933-1995)
Deep River <i>Sopraan, alt, tenor, bas en koor</i>	Michael Tippett (1905-1998)
Monologue for flute, I: Lento <i>Dwarsfluit</i>	Rudolf Escher (1912-1980)
As I crossed a bridge of dreams <i>Koor</i>	Anne Boyd (°1946)
Psalm 150 <i>Koor</i>	Vic Nees (1936-2013)
Nirvana Dharma <i>Sopraan, koor en dwarsfluit</i>	Muziek: Einojuhani Rautavaara (°1928) Tekst: R. D. Laing
Dream <i>Koor</i>	Muziek: Arne Mellnäs (1933-2002) Tekst: Edward Estlin Cummings
Monologue for flute, II: Mosso <i>Dwarsfluit</i>	Rudolf Escher (1912-1980)
Watchman, Keeper, Healer <i>Sopraan, koor en dwarsfluit</i>	Muziek en tekst: Albert Wissink (1954)
Ghostbusters <i>Koor</i>	Muziek: Arr. Jetse Bremer (°1959) Tekst: Ray Parker Jr.

Teksten

Deep River

Deep river
My home is over Jordan
Deep river, Lord.
I want to cross over
into campground
Oh, chillun!
Oh don't you want to go
To that gospel feast,
That promised land,
That land where all is peace?
Walk into heaven,
and take my seat
And cast my crown at Jesus' feet.
Deep river,
My home is over Jordan
I want to cross over into
campground, Lord!

Michael Tippett

Diepe rivier, mijn huis is aan de
overzijde van de Jordaan,
diepe rivier, Heer.
Ik wil oversteken
naar dat land.
O kinderen!
O willen jullie niet gaan,
naar dat feest van het evangelie,
dat beloofde land,
dat land waar alles vrede is?
Ga de hemel binnen
en neem mijn plaats en werp
mijn kroon aan Jesus' voeten.
Diepe rivier, mijn huis is aan de
overzijde van de Jordaan.
Ik wil oversteken
naar dat land, Heer!

Psalm 150

Looft de Heer in zijn heiligdom,
looft Hem in het firmament van zijn glorie,
Looft Hem om Zijn machtige daden,
om Zijn ontzaglijke grootheid!
Looft Hem met bazuingeschal,
looft Hem met harp, met citer,
met pauken en koren op snaar en fluit,
looft Hem met schelle cymbalen,
met kletterende bekkens,
looft Hem alles wat ademt,
Halleluja!

Vic Nees

Basstem (ontleend aan psalm 117):

Laudate Dominum omnes gentes
laudate eum omnes populi.

Nirvana Dharma

Although innumerable beings
have been led to Nirvana,
no being has been led
to Nirvana.

Before one goes
through the gate
one may not be aware
there is a gate
one may think
there is a gate
to go through
and look a long time for it
without finding it
one may find it and
it may not open
If it opens
one may be through it.

As one goes through it
one sees that the gate
one went through
was the self that went through it
no one went through a gate
there was no gate
to go through
no one ever found a gate
o one ever realized there was
never a gate

Muziek: Einojuhani Rautavaara

Tekst: R. D. Laing

Hoewel ontelbare mensen naar
het nirvana werden geleid,
Toch werd niemand naar het
nirvana geleid.

Alvorens iemand
door de poort gaat,
weet hij niet
of er een poort is;
iemand kan denken
dat er een poort is
waardoor hij kan gaan
en hij zoekt er lange tijd achter
zonder de poort te vinden;
iemand kan de poort vinden,
maar de poort wordt niet
geopend. Als ze toch open gaat,
kan iemand erdoor gaan.

Als iemand door de poort gaat,
ziet hij dat de poort
waardoor hij gaat
dezelfde poort is
die niemand doorlaat.
Er was geen poort
om door te gaan,
Niemand vond ooit de poort,
O, iedereen realiseerde zich dat
er geen poort was.

By those who know the
discourse on dharmas
as like unto a raft
dharmas should be forsaken,
still more so
no-dharmas.

Hearing that dharmas,
and still more so, no-dharmas
should be forsaken
some are of the opinion
that there is no gate
that is their opinion
there is no way of knowing
except to go
through it.

Dream

Now i lay
(with everywhere around)
me (the great dim deep sound
of rain; and of always and of
nowhere) and
what a gently welcoming
darkestness –
now i lay me down
(in a most steep more than
music) feeling that sunlight is
(life and day are) only loaned:
whereas night is given (night and
death and the rain are given; and
given is how beautifully snow)

Wie de weg
van dharma kent
zou, zoals een vlot
dharma moeten verlaten.
En dit geldt nog meer voor wie
de weg van dharma niet kent.

Luisterend naar dharma
en nog meer, zou je niet-dharma
moeten ontwijken.
Sommigen zijn van mening
dat er geen poort is;
dat is hun mening.
Er is geen weg
om dit uit te zoeken,
behalve erdoor te gaan.

Muziek: Arne Mellnäs

Tekst: Edward Estlin Cummings

Nu ga ik liggen
*(met overal rondom
de diepe klank van de regen;
altijd en nergens)*
en ik voel de gastvrije
verwelkoming van het
diepste duister.
Nu ga ik liggen *(in een dieper
meer dan de muziek)* en ik voel
het zonlicht *(leven en dag)*
enkel geleend: overwegend dat
de nacht gegeven is *(nacht en
dood en regen zijn gegeven, ook
de prachtige sneeuw is geleend).*

now i lay me down to dream of
(nothing I or any somebody or
you can begin to begin to
imagine) something which
nobody may keep.

Now i lay me down to dream of
spring.

Watchman, Keeper, Healer

Who has the heart to help,
the hands to give,
the eyes to show?
A mind to offer
and the spirit of compassion?
Watchman, Keeper, Healer.

Look around,
open your mind and
listen what it says.
The clouds will teach you
how to float.
The wind to be impulsive.
The birds they tell you how to
gain the highest elevation.
And all those trees
and rocks and stones
Will teach you to stand firm
And while forever in one spot,
develop and to learn.

Watchman, Keeper, Healer.
Who has the heart to help,
the hands to give,
the eyes to show?
A mind to offer
and the spirit of compassion?

Nu ga ik liggen om te dromen
van (*ik noch iemand anders of jij
kan beginnen zich iets voor te
stellen*) iets dat niemand kan
houden.

Nu ga ik liggen om te dromen
van de lente.

Muziek en tekst: Albert Wissink

Wie heeft het hart om te helpen,
handen om te geven,
ogen om te laten zien?
De geest om te geven
en de geest van mededogen?
Wachter, behoeder, genezer.

Kijk rond,
open je geest en
luister naar wat gezegd wordt.
De wolken leren je
hoe je moet vliegen.
De wind leert je impulsief te zijn.
De vogels vertellen je hoe je de
hoogste vlucht kan bereiken.
En al deze bomen
en rotsen en stenen
zullen je standvastigheid leren.
En blijf altijd op één plaats,
Ontwikkel je en leer.

Wachter, behoeder, genezer.
Wie heeft het hart om te helpen,
handen om te geven,
ogen om te laten zien?
De geest om te geven
en de geest van mededogen?

Be as receptive as the water
Impartial as the fire
Generous as your father's earth
Be sensitive; admire.
Innocent as a wondering child
Yielding as the wind.
Loving as she, giving birth.
Compassion tells you why.
The bush will teach you
to renew.
The leaf to live and die.
The blossom shows you
to receive.
And how you can inspire.
And all those rains
and floods and storms
Will teach to fade and flow.
The moon to change.
The stars to shine.
The sun to keep you warm
and grow.

Who has the heart to help,
the hands to give,
the eyes to show?
A mind to offer and
the spirit of compassion?

Wees ontvankelijk zoals het
water, onpartijdig als het vuur.
Wees gul zoals vader aarde,
Wees gevoelig, bewonder. Wees
onschuldig als een verwonderd
kind, buigzaam als de wind.
Wees liefdevol zoals zij, die leven
geeft. Mededogen vertelt je
waarom. De heester zal je leren
hoe te vernieuwen.
De bladeren leren je te leven en
te sterven. De bloesem toont je
hoe te ontvangen.
En hoe je kan inspireren.
En regen en overstromingen en
stormen leren je hoe je kan
vervagen en stromen. De maan
leert je hoe te veranderen, de
sterren hoe te schijnen. De zon
leert je hoe je je kan verwarmen
en hoe je kan groeien.

Wie heeft het hart om te helpen,
handen om te geven,
ogen om te laten zien?
De geest om te geven
en de geest van mededogen?

You have the power.
You have the heart to help
You have the power.
You have the hands to give.
You have the power.
You have the eyes to show.
You have the power,
You have the mind to offer
And the spirit of compassion.
Watchman, Keeper, Healer.

Jij hebt de kracht.
Jij hebt het hart om te helpen.
Jij hebt de kracht.
Jij hebt de handen om te geven.
Jij hebt de kracht.
Jij hebt de ogen om te laten zien.
Jij hebt de kracht.
Jij hebt de geest om te geven en
de geest van mededogen.
Wachter, behoeder, genezer.

Ghostbusters

If there's somethin' strange
in your neighborhood
Who ya gonna call?
(Ghostbusters!)
If it's somethin' weird an' it don't
look good
Who ya gonna call?
(Ghostbusters!)
I ain't afraid o' no ghost
If you're seein' things runnin'
through your head
Who can you call?
(Ghostbusters!)
An invisible man
sleepin' in your bed
Oh who ya gonna call?
(Ghostbusters!)
I ain't afraid o' no ghost
Who ya gonna call?
(Ghostbusters!)
If you're all alone, pick up the
phone
And call (Ghostbusters!)

Muziek: Arr. Jetse Bremer
Tekst: Ray Parker Jr.

Als er iets vreemd
is in je buurt,
wie ga je dan bellen?
(Ghostbusters!)
Als er iets raar is
en het er niet goed uitziet,
wie ga je dan bellen?
(Ghostbusters!)
Ik ben niet bang van een geest.
Als je merkt dat er dingen door
je hoofd malen,
wie ga je dan bellen?
(Ghostbusters!)
Als een onzichtbare man in je
bed ligt te slapen,
wie ga je dan bellen?
(Ghostbusters!)
Ik ben niet bang van een geest.
Wie ga je bellen?
(Ghostbusters!)
Als je alleen bent,
neem dan de telefoon
en bel (Ghostbusters!)

I ain't afraid o' no ghost
Who you gonna call?
(Ghostbusters!)
if you've had a dose
Of a freaky ghost baby
You better call (Ghostbusters!)
When he comes
through your door
Unless you've got some more
I think you better call
(Ghostbusters!)
Who you gonna call?
(Ghostbusters!)

Ik ben niet bang van een geest.
Wie ga je bellen?
(Ghostbusters!)
Als je een griezelig babyspookje
hebt gezien,
dan bel je beter (Ghostbusters!).
Als het door je deur komt,
tenzij je er graag nog wat meer
kreeg, dan bel je beter,
denk ik.
(Ghostbusters!)
Wie ga je bellen?
(Ghostbusters!)

Paasmaandag 6 april 2015

om 16 uur inde Sint-Pieters-Bandenkerk, Merelbeke

Cantaurora (Zwitserland) o.l.v. Peter Appenzeller

Ex Tempore o.l.v. Florian Heyerick

Carmina Helvetica

Poëtische, krachtige en expressieve koorcomposities van Petr Appenzeller en Willy Burkhard geven een prachtig beeld van de hedendaagse Zwitserse koormuziek.

KOORLINK in Oost-Vlaanderen

Naar aanleiding van de uitbreiding van ons werkveld naar Oost-Vlaanderen bieden wij onze trouwe A Capellaleden een **gratis ticket** aan voor één van de concerten in Gent (Sint-Niklaaskerk) of in Merelbeke (Sint-Pieters-Bandenkerk).

- Paasmaandag 6 april – 16.00 uur: *Cantaura* en *Ex Tempore*
o.l.v. Peter Appenzeller (Merelbeke – Sint-Pieters-Bandenkerk)
- Zondag 26 april – 16.00 uur: *Dulcisona*
o.l.v. Marian Steyaert (Gent – Sint-Niklaaskerk)
- Zondag 31 mei – 16.00 uur: *Orlandusensemble*
o.l.v. Peter Ledaine (Merelbeke – Sint-Pieters-Bandenkerk)
- Zondag 28 juni – 16.00 uur: *Vlaams Radio Koor* en *Ex Tempore*
o.l.v. Florian Heyerick (Gent – Sint-Niklaaskerk)

Stuur ons een mailtje (info@koorlink.be) met vermelding van het gekozen concert + aantal personen en uw kaarten zullen klaarliggen aan de kassa. Na het concert ontmoeten we u graag op de receptie.

Verdere info vindt u ook op www.koorlink.be.



KOORLINK vzw verenigt een groep koormelomanen die jaarlijks de Koorcyclus A Capella organiseren.

In ons feestjaar hebben we aangekondigd dat de lauwerkrans een springplank naar de toekomst zou zijn.

Dank zij de uitbreiding naar een nieuw podium in Oost-Vlaanderen zijn we niet meer alleen te gast in het Elzenveld (Antwerpen) en in de Sint-Margaritakerk (Tielen), maar ook in de Sint-Niklaaskerk (Gent) en de Sint-Pieters-Bandenkerk (Merelbeke)

Emiel Bouchier, Kamiel Cooremans, Florian Heyerick, Valerie Konings, Ann Laenen, Jos Lams, Flor Peeters, Liesbeth Segers, Juul Sels, Marc Van den Borre, Hugo Van Gaver, Erik Van Loon, Patrick Van Looy, Maurice Verniers, Jan Vuye, Gerd Wenmeekers en Richard Wils.

KOORLINK zoekt nog enthousiaste vrijwilligers voor het onthaal op de concertdagen. Meld u bij Jos Lams, 03 227 35 37 of info@koorlink.be

Correspondentieadres Antwerpen

Zirkstraat 24 bus 21, 2000 Antwerpen
Info: tel 03 227 35 37 - E-mail: info@koorlink.be

Correspondentieadres Kempen

Gierlebaan 10, 2460 Tielen
Info: tel 014 55 53 84 - E-mail: kempen@koorlink.be

Correspondentieadres Gent

Parklaan 32, 9000 Gent
Info: tel 09 236 52 72 - E-mail: gent@koorlink.be

Website

www.koorlink.be

Het A Capella Genootschap

De leden van het A Capella Genootschap genieten van

- toegang tot alle concerten van de cyclus,
- vaste voorbehouden plaatsen,
- exclusieve nevenactiviteiten,
- naamvermelding in onze publicaties.

A Capella Genootschap Antwerpen

Mevr. M. Antheunis

Mevr. M. Baets

Mevr. Berger

Dhr. en Mevr. L. Braem

Dhr. en Mevr. Cap-Vandewijer

Dhr. Castelein

Dhr. en Mevr. Craen-Rodenbach

Mevr. Cuykens

Mevr. Daels-Gekiere

Mevr. S. Daems

Mevr. M. De Belder

Dhr. en Mevr. De Beule-Daman

Mevr. M. De Bie

Mevr. De Bie-De Munck

Dhr. en Mevr. De Queker

Mevr. M. Devos

Dhr. en Mevr. De Wolf-Thienpont

Mevr. Franssen-Fornoville

Dhr. en Mevr. Gadeyene-Krol

Mevr. M. Geerts

Dhr. en Mevr. W. Heirbaut-De Cock

Mevr. P. Hermans

Mevr. Hesbain

Dhr. en Mevr. J. Hollenfeltz-Dutreux

Dhr. en Mevr. R. Honinckx-Verhaegen

Dhr. en Mevr. F. Huybrechts

Dhr. en Mevr. I. Jacobs-De Bouw

Dhr. en Mevr. Janssens-Vandenberghe

Dhr. en Mevr. A. Laenen

Mevr. E. Lams

Mevr. L. Lams

Dhr. en Mevr. W. Lams-Verdeyen

Mevr. L. Lauwers

Dhr. en Mevr. Leroy-Blondiau

Dhr. en Mevr. M. Leytens

Dhr. R. Maesen

Dhr. en Mevr. H. Peeters

Dhr. en Mevr. F. Ratinckx

Dhr. en Mevr. Reyns

Mevr. C. Rogmans

Dhr. en Mevr. J. Sels-Verhaegen

Dhr. en Mevr. E. Siaens

Mevr. R. Smits

Dhr. en Mevr. R. Somers

Dhr. en Mevr. E. Spooren

Mevr. Storms

Dhr. T. Theuwissen

Dhr. en Mevr. Tillemans-De Bruyn

Dhr. D. Timmermans

Dhr. T. Timmermans

Dhr. en Mevr. H. Torfs

Mevr. M. Totte

Mevr. Trogh

Dhr. Ulenaers

Dhr. en Mevr. P. Valgaeren-Cuyvers

Dhr. en Mevr. L. Van Bets

Mevr. L. Van Brempt

Dhr. en Mevr. Van Den Berghe

Dhr. en Mevr.

Van den Driessche-Van Mechelen

Dhr. en Mevr. E. Vanderschommen
Dhr. en Mevr. Van de Spiegle
Mevr. C. Van Dijk
Dhr. H. Van Doren
Mevr. M. Van Elsen
Dhr. en Mevr. Vangeel-Gerckens
Dhr. en Mevr. Van Ginniken
Dhr. en Mevr.
Van Henden-Van den Bogaert
Dhr. en Mevr. Van Herwegen
Mevr. Van Hoydonck
Dhr. en Mevr. Van Loon-Vandekeybus
Dhr. G. Van Mechelen
Dhr. en Mevr. L. Van Meerbeeck-Smet

Mevr. L. Van Obbergen
Mevr. Van Oudenhove
Mevr. A. Van Puyvelde
Dhr. en Mevr. J. Van Thillo
Dhr. en Mevr. R. Verbraekn
Dhr. en Mevr. R. Vergeyle-Verhaegen
Mevr. M. Vermeulen-Hermans
Dhr. M. Verniers
Mevr. G. Verstringe
Mevr. L. Verstringe
Mevr. L. Verstringe
Mevr. G. Wenmeekers
Mevr. C. Wouters

A Capella Genootschap Kempen

Dhr. en Mevr. L. Aerden-Doemen
Mevr. M. Agemans
Dhr. en Mevr. P. Ardui-Geerts
Dhr. en Mevr. J. Baudoin-Klockaerts
Dhr. en Mevr. Beyens-Herygers
Eerw. Pater L. Bortier
Dhr. en Mevr. P. Cerstiaens-Caeymaex
Dhr. en Mevr. L. Claes-Van Besien
Dhr. en Mevr. De Boeck-Peytier
Mevr. C. Deckers
Dhr. en Mevr. J. De Houwer-Verboven
Mevr. F. Delannoy
Mevr. P. De Peuter
Dhr. F. De Preter
Dhr. en Mevr. A. De Schepper-Jacobs
Dhr. en Mevr. M. De Vos-Paulussen
Dhr. en Mevr. P. De Winter-Vervoir
Dhr. en Mevr. J. Diels-Proost
Dhr. en Mevr. G. Duerinck-Stappaerts
Mevr. N. Eelen
Dhr. en Mevr. H. Geivers-Leemans
Mevr. S. Gevers
Mevr. A. Janssens
Mevr. L. Janssens

Dhr. en Mevr. W. Joos-Van Hove
Dhr. en Mevr. W. Kennes-Desmyter
Dhr. en Mevr. J. Kuyps-
Van De Looverbosch
Dhr. en Mevr. R. Laurijssen-Jacobs
Mevr. G. Leenders
Dhr. en Mevr. R. Marannes-Lazou
Mevr. M. Otten
Dhr. en Mevr. F. Peeters-Jacobs
Dhr. en Mevr. A. Peeters-Van Peel
Dhr. L. Renders
Mevr. A. Ruts en dhr. L. Schoepen
Dhr. en Mevr. A. Sneyers
Dhr. L. Stappaerts
Dhr. en Mevr. G. Stappaerts-
Van der Steen
Baron en Mevr. R. Stouthuysen-
Schuermans
Dhr. J. Sysmans
Dhr. en Mevr. J. Tops-Van Gysel
Mevr. N. Urkens
Dhr. en Mevr. A. Uytterhoeven-Lenaerts
Dhr. en Mevr. H. Van Gaver-Mampuy
Mevr. B. Van Gestel

Dhr. en Mevr. R. Van Gestel-Pynaerts
Dhr. en Mevr. J. Van Hees-Spaenenborgh
Dhr. en Mevr. A. Van Herpe-Loos
Dhr. en Mevr. G. Van Laar-Van Hees
Mevr. M. Van Looy
Dhr. en Mevr. P. Van Looy-Stappaerts

Dhr. en Mevr. B. Van Rompaey-Paesen
Dhr. en Mevr. J. Van Thienen-De Vis
Dhr. A. Vercammen
Mevr. E. Verstricht
Dhr. en Mevr. W. Verwimp-Herijgers
Dhr. R. Wils en Mevr. R. Peeters

(voorlopige lijst op 01/1/2015)

Maakten dit concert mogelijk

**Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap Cultuur, Jeugd,
Sport en Media – Agenschap Kunsten en Erfgoed**



Provincie Antwerpen, Departement Cultuur



Koor&Stem



Gemeentebestuur van Kasterlee



- ABS Kopieercentrum, Antwerpen
 - Argos Engineering Gcv, Brecht
 - Belfius Bank, Lange Gasthuisstraat, Antwerpen
 - De Bock nv, Hoogstraten
 - Dierickx-Leys effectenbank
 - International Magazine Store, Antwerpen
 - Erik Van Loon, Schoten
-
- Belfius Bank en Verzekeringen-Kantoor Kasterlee, Kasterlee
 - BNP Paribas-Fortis, Tielen
 - Brandstoffen Moorkens, Tielen
 - De Mansarde, Tielen
 - Den Eyck, Kasterlee
 - DES Consulting-Engineering-Support, Lichtaart
 - HBM bvba, Kasterlee
 - H-Estate, Herentals
 - I.L.B. Interieur, Kasterlee
 - KBC Bank en Verzekeringen-Kantoor Tielen, Tielen
 - NV Van Dessel/Insurance Brokers, Berlaar
 - Onder den Toren Brasserie, Tielen
 - Uurwerken Peeters, Tielen
 - Zakenkantoor Andries/Record Bank Tielen, Tielen
 - Zakenkantoor Bruynseels bvba, Wiekevorst



Maakten dit concert ook mee mogelijk

Belfius Bank Antwerpen, Antwerpen

Dhr. en Mevr. Paul Keuppens-Van Gorp, Tielen

2015-2016

Zevenentwintigste cyclus

Zondag 11 oktober 2015 – Antwerpen, Elzenveld, 11 uur

Mantelius o.l.v. Jos Cuppens

Zondag 8 november 2015 – Antwerpen, Elzenveld, 11 uur

Tielen, Sint-Margaritakerk, 16 uur

Octopus o.l.v. Bart Van Reyn

Zondag 13 december 2015 – Antwerpen, Elzenveld, 11 uur

Ad Parnassum o.l.v. Anthony Zielhorst

Zondag 10 januari 2016 – Antwerpen, Elzenveld, 11 uur

Tielen, Sint-Margaritakerk, 16 uur

Currende o.l.v. Erik Van Nevel

Zondag 14 februari 2016 – Antwerpen, Elzenveld, 11 uur

Vlaams Radio Koor o.l.v. Hervé Niquet

Zondag 13 maart 2016 – Antwerpen, Elzenveld, 11 uur

Tielen, Sint-Margaritakerk, 16 uur

Cantilene o.l.v. Luc Anthonis

Zondag 28 maart 2016 – Merelbeke, Sint-Pieters-Bandenkerk, 16 uur

Camerata Musica o.l.v. Jan Schumacher

Zondag 24 april 2016 – Gent, Sint-Niklaaskerk, 16 uur

Cantilene o.l.v. Luc Anthonis

Zondag 29 mei 2016 – Merelbeke, Sint-Pieters-Bandenkerk, 16 uur

Kortrijks Vocaal Ensemble o.l.v. Wim Verdonck

Zondag 26 juni 2016 – Gent, Sint-Niklaaskerk, 16 uur

NN

Een nieuw seizoen Brabants Volkoren

Voor het vierde jaar realiseert Stichting Babel een serie koorconcerten met Brabantse kamerkoren onder het motto *Brabants Volkoren*. Het succes van de serie heeft ertoe geleid dat niet alleen in Raamsdonk, maar ook op andere locaties uitvoeringen worden georganiseerd. Afgelopen seizoen werden Eindhoven en Antwerpen toegevoegd, nu zal ook worden geprogrammeerd in Ravenstein en Bergen op Zoom. Daarmee is een netwerk ontstaan dat de gehele provincie Noord-Brabant omvat. Ook het aantal deelnemende koren wordt verder uitgebreid. In het seizoen 2015 verwelkomen we twee gastkoren: het *Tilburgs Vocaal Ensemble* en het Ariosto Ensemble. En uiteraard *Cappella Pratensis*.

Het seizoenaanbod is thematisch verankerd, zodat de cyclus inhoudelijk samenhang vertoont. De integratie van meerdere kunstdisciplines zal de concerten een meerwaarde geven. Motto voor dit seizoen is de dichtregel van Lucebert: *'Oh oor, o hoor'*, uit zijn gedicht *'Herfst der muziek'* (1953).

Meer info: www.brabantsvolkoren.nl

Programma

Zondag 8 maart, 15 uur	Ariosto Ensemble, artistieke leiding: Ludy Vrijdag
Zaterdag 2 mei, 15 uur	Helmonds Vocaal Ensemble o.l.v. Jeroen Felix
Zondag 31 mei, 15 uur	Helmonds Vocaal Ensemble o.l.v. Jeroen Felix
Zondag 21 juni, 15 uur	Cappella Pratensis, artistieke leiding: Straton Bull
Zondag 28 juni, 15 uur	Capella Brabant o.l.v. Marc Versteeg
Zondag 27 sept., 15 uur	Collegium Vocale Eindhoven o.l.v. Ruud Huijbregts
Zondag 4 okt., 16 uur	Tilburgs Vocaal Ensemble o.l.v. Ramon van den Boom
Zaterdag 17 okt., 15 uur	Cappella Breda o.l.v. Daan Manneke
Zondag 8 nov., 15 uur	Cappella Breda o.l.v. Daan Manneke
Zondag 29 nov., 15 uur	Kamerkoor Ad Parnassum o.l.v. Anthony Zielhorst
Zondag 13 dec., 11 uur	Kamerkoor Ad Parnassum o.l.v. Anthony Zielho
Zondag 20 dec., 15 uur	Collegium Vocale Eindhoven o.l.v. Ruud Huijbregts